

9. teden je pred nami.



1. REŠITVE PREJŠNJEGA TEDNA

V torek, **19. maja 2020**, ob **11.00** se bomo srečali prek aplikacije **ZOOM**, da **pregledamo preverjanje**. Povezava bo objavljena v naši klepetalnici na eSistentu.

Udeležba je obvezna!

2. GOVORNI NASTOP – Ljubljana in the past, present and future

VSEBINA

Predstavi naše glavno mesto:

- zgodovina Ljubljane v času mostiščarjev (bivališča, način življenja, kaj so počeli, česa niso, najdeni predmeti),
- rimska Emona (zgradbe, način življenja, kaj so počeli, česa niso, ostanki, ki jih vidimo še danes),
- Ljubljana v srednjem veku (način življenja, kaj so počeli, česa niso, takratne zgradbe, zanimivosti),
- Ljubljana danes (nekaj zanimivih zgradb, kje se nahajajo, kaj ljudje počnejo in česa ne počnejo danes),
- Ljubljana leta 2100 (napovej, kako bo izgledalo mesto in kako bodo živeli ljudje, kaj bo, česa ne bo).

Pri potovanju v preteklost in opisu zgodovine si pomagaj z besedili in besediščem Modulov 2 in 3: *We went to Bath, Early life in Slovenia, Ancient Egypt, What was it like?, They couldn't watch TV, The first Americans.*

STRUKTURE

V govornem nastopu boste pokazali svoje poznavanje in rabo različnih slovničnih struktur:

- Present Simple (trdilna in nikalna oblika),
- Past Simple (trdilna in nikalna oblika),
- Will Future (trdilna in nikalna oblika),
- There was/wasn't, There were/weren't, It was/wasn't, They were/weren't
- could/couldn't,
- raba pridevnikov,
- besedišče za poimenovanje stavb v mestu,
- predlogi za opisovanje položaja stavb in opisovanje smeri (near, next to, behind, past,...)

IZVEDBA

Govorni nastop mora trajati **vsaj 3 minute**.

Predlagam, da med učenjem tudi sami merite čas govornega nastopa.

Govorni nastop pomeni **prost govor**, branje ni dovoljeno.

Govorjenje naj bo čim bolj naravno, z naravnimi predahi.

Pazi na **primerno hitrost govorjenja**, prepočasno ali prehitro govorjenje znižata oceno.

Uporablaj večinoma **besedišče, ki ga poznaš**.

Ne uporablaj prezahtevnih strokovnih besed ali struktur s spleta ali knjig.

Predstavitev oblikuj kot zaokroženo besedilo.

Natančno si preberi **opisnike za ocenjevanje** govornega nastopa spodaj.



GOVORNI NASTOP

5	Vsebina je izvirna in bogata. Učenec vključi podatke, ki so razumljivi, izogiba se veliki količini suhoparnih podatkov in prezahtevnemu strokovnemu izrazju. Besedišče je bogato. Večina struktur je pravilnih. Učenec govori prosto in s primerno glasnostjo. Smiselno poudarja in naglašuje besede. Napak v izgovarjavi skoraj ni. Predstavitev je primerno strukturirana in tekoča v dogovorjenem časovnem okviru.
4	Vsebina je primerna in ustrezna. Učenec vključi podatke, ki so razumljivi, izogiba se veliki količini suhoparnih podatkov in prezahtevnemu strokovnemu izrazju. Besedišče je primerno in ustrezno rabljeno. Strukture so večinoma pravilno tvorjene in ustrezno rabljene. Učenec občasno govori ob podpori zapiskov ali opornih točk. Govori s primerno glasnostjo in razumljivo ter večinoma pravilno izgovarja besede. Predstavitev je primerno strukturirana in tekoča v dogovorjenem časovnem okviru, prekinitev skoraj ni.
3	Vsebina je primerna in ustrezna, besedilo je krajše, predstavitev odstopa od dogovorjenega časovnega okvira. Besedišče je primerno, občasno nepravilno rabljeno. Strukture so pretežno pravilno tvorjene in rabljene. Učenec občasno govori ob podpori zapiskov ali opornih točk. Večkrat težko samostojno nadaljuje. Učenec govori prehitro, zatikajoče, z občasnimi prekinitvami. Pojavljajo se napake pri izgovarjavi. Tema ni predstavljena povsem sistematično.
2	Vsebina je le delno primerna, ni izvirna in/ali preskromna. Besedišče je skromno, se ponavlja ali je pogosto neprimerno zahtevno. Strukture so pogosto neustrezno rabljene ali nepravilno tvorjene. Učenec ne govori tekoče, prekinitve so pogoste, večinoma bere. Občasno je govor težko razumljiv. Izgovarjava je okorna ali pogosto nepravilna. Učenec večinoma ne upošteva govornega položaja.
1	Vsebina je prekratka, napačna oziroma je nerazumljiva. Besedišče je pogosto neustrezno ali nepravilno rabljeno. Strukture so večinoma nepravilne. Učenec bere zapis, govor je večinoma nepovezan ali nerazumljiv. Učenec ne upošteva govornega položaja (se smeji, ima neprimerno držo ipd.). Učenec govornega nastopa ne izvede v določenem roku.